



Информация для цитирования:

Калинина Е. А. Гимнастика в контексте спортивной политики СССР в 1918—1941 годах / Е. А. Калинина, В. П. Умнов // Научный диалог. — 2024. — Т. 13. — № 1. — с. 397—414. — DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-1-397-414.

Kalinina, E. A., Umnov, V. P. (2024). Gymnastics and USSR Sports Policy in 1918—1941. *Nauchnyi dialog*, 13 (1): 397-414. DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-1-397-414. (In Russ.).



Журнал включен в Перечень ВАК

DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-1-397-414

Гимнастика в контексте спортивной политики СССР в 1918—1941 годах

Калинина Елена Александровна

orcid.org/0000-0002-8837-3674

доктор исторических наук, профессор
кафедры теории и методики
физического воспитания
Института физической культуры,
спорта и туризма
kalinka46@yandex.ru

Умнов Владимир Павлович

orcid.org/0000-0001-9428-5147

кандидат психологических наук, доцент
кафедры теории и методики
физического воспитания
Института физической культуры uvpp@
mail.ru

Петрозаводский
государственный университет
(Петрозаводск, Россия)

Gymnastics and USSR Sports Policy in 1918—1941

Elena A. Kalinina

orcid.org/0000-0002-8837-3674

Doctor of History, Professor,
Department of Theory and Methods
of Physical Education,
Institute of Physical Culture,
Sports and Tourism
kalinka46@yandex.ru

Vladimir P. Umnov

orcid.org/0000-0001-9428-5147

PhD in Psychology, associate professor,
Department of Theory and Methods
of Physical Education,
Institute of Physical Culture,
Sports and Tourism
uvpp@mail.ru

Petrozavodsk State University
(Petrozavodsk, Russia)

ОРИГИНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ

Аннотация:

Целью работы является изложение и обсуждение итогов становления и развития в Советском Союзе в 1920—1930-е годы одного из популярных видов спорта — спортивной гимнастики, включающей в себя соревнования на различных гимнастических снарядах, а также в вольных упражнениях и опорных прыжках. Авторы прослеживают исторический путь этого вида спорта в контексте политики правительства СССР по организации советского физкультурного движения. Рассматриваются особенности деятельности общественных гимнастических организаций и вопросы их закрытия. Особое внимание уделяется проблемам развития спортивной гимнастики в изучаемый период: состояние материально-технической базы, организация систематических, тренировочных занятий, наличие квалифицированных тренерских кадров. Материалы исследования доказывают, что развитие этого вида спорта проходило в трудных условиях: от ограничений в 1920-е годы до массового гимнастического движения в 1930-е годы. На основе документальных источников, центральной периодической печати авторы реконструируют способы и формы становления и развития советской спортивной гимнастики как массового вида спорта. Утверждается, что систематические соревнования на первенство СССР стимулировали рост спортивно-технических достижений гимнастов.

Ключевые слова:

физическая культура; спорт; спортивная гимнастика; соревнования; пролеткульт.

ORIGINAL ARTICLES

Abstract:

The aim of this study is to present and discuss the formation and development of one of the popular sports in the Soviet Union in the 1920s-1930s, namely, artistic gymnastics, which includes competitions on various gymnastic apparatuses as well as in free exercises and balance jumps. The authors trace the historical path of this sport within the context of the Soviet government's policy on organizing the Soviet physical culture movement. The study examines the activities of public gymnastics organizations and the issues surrounding their closure. Special attention is given to the challenges faced by the development of artistic gymnastics during this period, including the state of the material and technical base, organization of systematic training sessions, and the availability of qualified coaching staff. The research materials demonstrate that the development of this sport took place under difficult conditions, from restrictions in the 1920s to a mass gymnastics movement in the 1930s. Based on documentary sources and central periodicals, the authors reconstruct the methods and forms of the formation and development of Soviet artistic gymnastics as a mass sport. It is argued that systematic competitions for the USSR championship stimulated the growth of gymnasts' sporting and technical achievements.

Key words:

physical culture; sport; artistic gymnastics; competitions; Proletkult; Proletarian cultural and educational organizations.

Гимнастика в контексте спортивной политики СССР в 1918—1941 годах

© Калинина Е. А., Умнов В. П., 2024

1. Введение = Introduction

Без понимания прошлого нельзя уверенно строить будущее. Опыт конца XX века, в частности 1990-х годов, показал, что демонтаж политической и экономической системы привел к серьезным последствиям в разных сферах государства и общества, в том числе и в области физической культуры и спорта. Совершенно правильно замечает И. И. Пичурин, анализируя предпосылки и результаты этих реформ: «...для дальнейшего развития всегда необходимо тщательно разобраться в прошлом и все полезное, что там было, использовать в будущем» [Пичурин, 2009, с. 7].

Физическая культура, как часть культуры в целом, есть продукт созидательной деятельности общества. «На каждом историческом этапе она изменяется в зависимости от возможностей, предоставляемых для ее развития той или иной общественной формацией, и в то же время наследует непреходящие культурные ценности, созданные человечеством на предыдущих этапах» [Теория ..., 1976, с. 13]. В современный период развитие системы физической культуры и спорта во многом обусловлено новым пониманием социально-культурного и правового статуса этой области в современном обществе. Изучение векторов эволюции отдельных видов спорта, обобщение имеющегося опыта организации учебно-тренировочного процесса и соревновательной деятельности и их поддержка на государственном и региональном уровнях имеют кардинальное значение для достижения максимально высоких спортивных результатов и вовлечения в занятия физической культурой и спортом разных слоев населения.

Спортивная гимнастика в отечественной системе физической культуры является самым доступным для широких масс населения средством и методом физического воспитания. Этот вид спорта всегда был гордостью и украшением российского спорта, а также технической основой для многих видов спорта. Отечественные гимнасты неоднократно становились победителями и призерами чемпионатов мира, Олимпийских игр, являясь пионерами в разработке новых элементов спортивных программ [Легенды..., 2016, с. 258]. В связи с этим вопросы, связанные с историей становления

и развития этого вида спорта, не утрачивают актуальности и в настоящее время. Новизна работы видится в том, что до настоящего времени нет системных исследований по истории становления советской спортивной гимнастики как вида спорта. В статье впервые выделены и описаны основные этапы ее эволюции.

История физической культуры и спорта привлекает внимание современных историков. Появляются исследования по истории развития данной сферы как в целом по стране, так и по отдельным регионам. История отдельных видов спортивной деятельности находит свое отражение в контексте изложения общего исторического процесса советского физкультурного движения.

2. Материал, методы, обзор = Material, Methods, Review

Методологическая основа исследования базируется на принципах историзма и объективности. Ретроспективный анализ проводится с опорой на историко-типологический подход, который позволяет рассмотреть становление и развитие советской спортивной гимнастики как целостную, детерминированную конкретно-историческими условиями систему и более полно представить ее не как феномен, а как исторический процесс. Авторы, используя историко-системный подход, подвергли детальному анализу документальные источники, посвященные истории становления и развития спортивной гимнастики с 1918 по 1941 год.

Исследование основано на материалах периодической печати 1920—1930-х годов: на страницах журналов «Вестник физической культуры», «Физкультура и спорт» и газеты «Красный спорт» анализировались проблемы развития спортивной гимнастики в стране, успехи и неудачи советских гимнастов, а также предлагались пути дальнейшего совершенствования этого вида спорта.

В последние годы значительно возрос интерес к истории советского физкультурного движения. Исследователи ищут новые подходы к оценке прошлого, стремятся комплексно анализировать правительственную политику в сфере развития физической культуры и спорта [Калинина, 2021; Толстой, 2009; Филиппов, 2012], историю различных видов спорта [Бондаренко, 2013; Давыдов, 2011]. Тем не менее спортивной гимнастике посвящено лишь несколько работ [Легенды..., 2016; Сомкин, 2017]. Для объективной оценки эволюции спортивной гимнастики в стране представляется необходимым рассмотреть основные принципы ее становления и развития в 1918—1941 годы, то есть тот период, когда закладывались основы советской гимнастической системы, формировались традиции отечественной спортивной гимнастики.

3. Результаты и обсуждение = Results and Discussion

3.1. Спортивная гимнастика в 1920-е годы

В 1918—1923 годах в Советской России Всевобуч (система обязательной военной подготовки граждан: «всеобщее военное обучение») уделял особое внимание спортивной гимнастике как одному из основных средств физической подготовки и физического развития допризывников и военнослужащих. Это нашло отражение в «Программе подготовки резервов армии», подготовленной Всевобучем, где значительное место отводилось гимнастике. Процесс обучения включал в себя простейшие подготовительные и военно-прикладные упражнения. В 1920 году Всевобуч в Москве на Ходынском поле организовал большое гимнастическое выступление с участием 2000 человек. Демонстрировались массовые вольные упражнения, фигурная маршировка с построением «живых» букв *РСФСР* и гимнастических пирамид. Так, в сочетании с массовыми видами спорта гимнастика становилась основой физического воспитания.

В эти годы продолжили свою деятельность гимнастические общества «Сокол», «Шевардени» (Горный орел), «Маккаби», созданные еще в царской России в конце XIX века. Повсеместно стали появляться новые организации: в северных регионах и в Петрограде, на Украине — «Спартак», в Москве и центральной части Советской России — «Муравей». Члены этих сообществ применяли прежние системы гимнастики, популярные в царской России. Инструкторами являлись представители дореволюционной школы, приверженцы зарубежных систем — французской (Демени), чешской (сокольская), шведской (Линг). В печати появились учебно-методические пособия по преподаванию спортивной гимнастики [Гимнастика ..., 1923; Пантелеев, 1920; Подробный курс ..., 1922].

С 1922 по 1925 годы в СССР была развернута дискуссия о роли физической культуры и спорта. Специфическую форму развития физической культуры предлагали приверженцы Пролеткульта (литературно-художественная и культурно-просветительная организация; сокращение от *Пролетарские культурно-просветительные организации*). Они полностью отрицали «буржуазную систему упражнений» и предлагали создать «советскую физическую культуру». Новаторские идеи Пролеткульта изменили положение спортивной гимнастики в стране. По мнению приверженцев этого направления, «сокольская гимнастика» однобоко развивала физкультурников и не соответствовала задачам советской физкультуры. Гимнасты Советского Союза не должны стремиться к достижению максимальных результатов или устанавливать рекорды на том или ином спортивном снаряде. «Нам нужно посредством умелой спортивной тренировки научить пролетарские массы экономить трату физической энергии, которая без достаточ-

ной тренировки тратится в процессе производства более чем нужно», — писал корреспондент Жагелев в журнале «Вестник физической культуры» в 1922 году [Жагелев, 1922, с. 4]. Следовательно, советская физкультура должна пойти по пути практического сближения гимнастических упражнений с трудовыми движениями рабочего в производственном процессе. Упражнения на гимнастических снарядах (параллельных брусьях, турнике, кольцах, трапециях и т. п.) отвергались, так как с анатомо-физиологической точки зрения они были бесполезны, вредны и не соответствовали движениям, обычно совершаемым в трудовом процессе на производстве.

В 1924 году в журнале «Вестник физической культуры» была опубликована заметка одного из представителей Пролеткульта Смолина, в которой он писал: «Нам сейчас нужны не снаряды, а инициатива, и это и есть успех работы... Если мы будем больше проявлять инициативы..., то у нас значительно сократятся наши расходы на физическую культуру», а преподавание гимнастики можно проводить и без снарядов [Смолин, 1924, с. 1].

Попытки создания новой советской гимнастической системы предпринимали: физкультурная молодежная организация «Спартак», преподаватели Московского ГЦИФК, Народный комиссариат просвещения и Военное ведомство. При этом зарубежные системы (чешская, французская и шведская гимнастики), активно применявшиеся в царской России, запрещались. Под влиянием «пролеткультовских» взглядов основой занятий становилась общая физическая подготовка с использованием различных видов физических упражнений, исключая упражнения на снарядах. Согласно задачам советской физкультуры, гимнастика должна была укреплять и развивать силу занимающихся, необходимую при трудовых процессах. Гимнастические снаряды, сохранившиеся еще с дореволюционного времени, повсеместно просто уничтожались.

Однако предложенные различными ведомствами советские гимнастические системы оказались несовершенными. Следует заметить, все они в своей основе состояли из ранее разработанных зарубежных систем. Новой советской гимнастической системы, отличной от буржуазной, не получилось. К 1925 году гимнастические организации «Сокол», «Шевардени», «Маккаби» были расформированы. Прекратили свое существование и пролетарские организации «Спартак» и «Муравей». Вместо них начали создаваться кружки физической культуры при промышленных и сельскохозяйственных предприятиях и профсоюзах.

В 1925 году Центральный комитет РКП(б) принял постановление «О задачах партии в области физической культуры». В нем были раскрыты идейно-методологическая сущность и общественно-политическое значение советской физической культуры, указаны пути ее развития. Поста-

новление способствовало развитию многих видов спорта, в том числе и гимнастики. Идеи пролеткультовцев на I научно-методической конференции (1925 год) по физической культуре были признаны несостоятельными [История..., 1967, с. 277]. Причем спортивная гимнастика получила право на самостоятельное существование и вновь была названа в числе основных средств физического воспитания. В январе 1927 года Высший совет физической культуры дал официальное разрешение на применение гимнастических снарядов во время занятий физической культурой.

С этого времени преподаватели московского и ленинградского институтов физической культуры стали изучать теоретические и практические основы гимнастики. Следуя устоявшейся идее «вредности» и бесполезности этого вида спорта, многие авторы относились к разработке методики преподавания достаточно осторожно, учитывая предписания правительства страны о внедрении военизации в дело развития физкультуры и спорта, в частности, военно-прикладной гимнастики. Например, директор Московского Государственного центрального института физической культуры (ГЦИФК) А. А. Зикмунд выделил в гимнастике три направления:

1) **педагогическая гимнастика**, преподаваемая в учебных заведениях: должна быть основана на игровом методе; в гимнастический комплекс вольных движений необходимо добавить элементы легкой атлетики (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание и др.);

2) **спортивно-атлетическая гимнастика**: не должна включать в себя «социально ненужные» элементы и «нарушать идею всестороннего развития»;

3) **военно-прикладная гимнастика**: «должна подготавливать к военно-походной жизни и закреплять автоматическим порядком соответствующие боевые навыки. Обстановка, в которой проводится военно-прикладная гимнастика, должна быть наиболее близка к боевой обстановке как по форме движений, так и по скорости и точности выполнения» [Зикмунд, 1928, с. 6].

Фактически эти же направления гимнастики с некоторыми вариациями ранее рассматривались в пособии для инструкторов — руководителей по физическому воспитанию в книге «Подробный курс сокольской гимнастики», в которой гимнастика делится «на две главные ветви: 1. Гимнастика воспитательная (педагогическая) занимается здоровым телом и развивает его, стремясь к идеалу здоровья, силы и красоты. 2. Гимнастика лечебная (врачебная)...» [Подробный курс ..., 1922, с. 8].

В 1929 году состоялась научно-методическая конференция, посвященная решению назревших организационно-методических вопросов гимнастики. На этой конференции впервые гимнастика была разделена на *произ-*

водственную, спортивную и военно-прикладную. Так постепенно специалисты в области физической культуры отказались от идей Пролеткульта в отношении спортивной гимнастики и начали разрабатывать основы будущих гимнастических систем.

Характерной чертой в развитии гимнастики в конце 1920-х годов являлось введение с 1930 года в жизнь советских граждан производственной гимнастики — физкультурных минут («физкультминуток») на производстве. По радио велась трансляция утренней гимнастики. Постепенно радиогимнастика вошла в быт и стала повседневной потребностью людей самых разнообразных профессий и занятий. Радио-агитатор способствовал приобщению советских граждан к регулярным физическим упражнениям и являлся пропагандистом внедрения гимнастики в советское физкультурное движение. Руководители предприятий обязаны были обращать «серьезное внимание на организацию физкультуры в виде зарядовой, корректирующей и гигиенической гимнастики на производстве» [Каллистов, 1929, с. 2]. В этот период в учреждениях и на предприятиях, кроме основного обеденного перерыва, вводились кратковременные перерывы в работе (5—10 минут) для выполнения работниками трех-четырёх элементарных упражнений.

3.2. Развитие спортивной гимнастики в 1930-е годы

В сентябре 1929 года ЦК ВКП(б) подвел итоги развития физической культуры и спорта в Советском Союзе за 1919—1929 годы. Работа в области физической культуры была признана неудовлетворительной. В Постановлении ЦК ВКП(б) «О физкультурном движении» отмечались слабый охват массовой работы, рекордсменский уклон, ведомственная неразбериха и др. [О физкультурном движении..., 1957, с. 17—18]. Для устранения недостатков предполагались усиление и централизация государственного руководства этой сферой. Особое внимание в документе уделялось массовому характеру занятий физической культурой.

В 1930-е годы спортивная гимнастика постепенно становится одним из основных средств физкультурного движения в стране и весьма популярной среди молодежи. В то время «в любом городском дворе можно было найти обычный турник, на котором крутили “солнышко” отчаянные мальчишки, а в спортивных залах, где проводились соревнования по гимнастике, яблоку негде было упасть» [Легенды ..., 2016, с. 182].

Переломным этапом в развитии гимнастики явилась международная гимнастическая конференция в апреле 1933 года, на которой впервые было заявлено о роли гимнастики в системе средств советского физического воспитания.

«Гимнастика должна быть массовой», — такой лозунг выдвинул председатель Комитета по делам физической культуры и спорта при СНК СССР

И. Харченко на совещании гимнастов в январе 1937 года в Москве. Он, в частности, отметил, что гимнастика недостаточно развита в Советском Союзе и что необходима большая работа, нацеленная на ее пропаганду, а именно — «организация красочных гимнастических выступлений, которые дадут возможность наглядно, на деле показать положительные стороны гимнастики» [Гимнастика ..., 1937]. Постепенно в системные занятия по гимнастике вовлекались школьники, студенты, молодежь и люди старшего возраста. В эти годы происходит активизация проведения гимнастических соревнований в общеобразовательных и высших учебных заведениях (школах, техникумах, вузах), в добровольных спортивных обществах, среди военнослужащих, а также на местах (городские, районные, областные и республиканские). Среди населения распространялись новые формы гимнастики: утренняя зарядка, физкультминутки, массовые гимнастические выступления, радиогимнастика, повседневная индивидуальная гимнастика.

Основными этапами развития гимнастики в этот период можно назвать:

- 1930 год — гимнастика вошла в курс обязательного учебного предмета «Физическая культура» в учебных заведениях; начали действовать первые правила соревнований по спортивной гимнастике;

- 1932 год — состоялось II Всесоюзное первенство по гимнастике; Соревнования высшего ранга стали проводиться ежегодно как итоговые мероприятия наравне с гимнастическими праздниками и выступлениями;

- 1933 год — проведена I Всесоюзная гимнастическая конференция, которая определила место гимнастики в советской системе физического воспитания, ее задачи, содержание и основные методические принципы;

- 1934 год — в институтах физической культуры началась подготовка научно-педагогических кадров, публикация научных трудов, руководств по отдельным вопросам и видам гимнастики, по видам гимнастического многоборья. Проведена I Всесоюзная конференция судей, которая утвердила единые правила и методику судейства;

- 1935 год — созданы правила соревнований по спортивной гимнастике и организации региональных гимнастических соревнований среди взрослых и детей;

- 1936 год — прошел первый всесоюзный сбор мастеров по гимнастике и всесоюзные соревнования среди школьников;

- 1937 год — советские гимнасты впервые участвовали в III Международной олимпиаде рабочего спорта в Антверпене (Бельгия), где они выиграли командное и личное первенство. Н. Серый стал абсолютным чемпионом соревнований. У гимнасток состязания проводились в шестиборье: обязательные и произвольные упражнения на брусьях и на низкой пере-

кладине, вольные упражнения и опорные прыжки. «Все места с первого по шестое в личном первенстве заняли наши гимнастки из СССР, а на вершине пьедестала почета стояла Мария Тышко» [Легенды..., 2016, с. 280];

— 1938—1939 годы — проведение профсоюзных первенств по гимнастике.

В эти годы подверглись изменению теоретические и практические основы спортивной гимнастики. В печати появились переводные книги зарубежных авторов о технике и методике преподавания гимнастики [Бук, 1929; Зурен, 1930]. Были внесены существенные изменения в правила проведения соревнований по гимнастике. Первоначально выступления гимнастов на соревнованиях оценивались по 10-балльной системе. С 1933 года ввели 20-балльную шкалу оценивания. Для получения «классного» места нужно было получить 65 % возможных баллов. В 1935 году стали оценивать подход к снаряду и уход от него, определили погрешности в исполнении комбинаций и количество списываемых за них баллов, приняли нормативы по проведению соревнований, по одежде гимнастов, решили вопросы о судьях. Было принято решение о проведении соревнований по трем группам (I, II, и III разряды). С 1936 года — вернулись к прежней, 10-балльной, системе оценивания, а программа состязаний стала делиться на обязательную и произвольную.

В 1935 году ввели классификационную программу по гимнастике, а в 1936 году на первенстве СССР впервые было присвоено звание мастера спорта 12 участникам соревнований. Одним из известнейших гимнастов страны стал В. Беляков, представитель спортивной школы «Динамо». Он выступал наряду с такими гимнастами, как Н. Серый, Е. Бокова, О. Бормоткин, В. Лаврущенко, П. Романишвили, М. Тышко [Легенды ..., 2016, с. 81].

Большое значение в развитии спортивной гимнастики имели физкультурно-спортивные комплексы «Готов к труду и обороне» (I, II ступени), учрежденные в СССР в 1931 и 1932 годы. В них гимнастические упражнения были введены как обязательные нормативы. Так, в комплексе ГТО I ступени это ежедневное выполнение гимнастических упражнений, лазание по канату; в комплексе II ступени — выполнение комбинаций гимнастического комплекса вольных движений, упражнения на снарядах, а также умение составления и проведения производственной зарядки [Значок..., 1933, с. 23, 258]. В комплекс ГТО 1939 года включили гимнастическое троеборье: упражнения на перекладине, лазание по отвесному шесту или канату, вольные акробатические упражнения.

Во второй половине 1930-х годов советская гимнастика имела военизированный характер как средство подготовки резервов для армии. В программу соревнований гимнастов и гимнасток входили упражнения

на перекладине, параллельных брусьях, канате, упражнения на равновесие (бревне), прыжки через коня в длину, бег на 400 м с шестью препятствиями, бег на 100 м, метание гранаты, легкоатлетический кросс и стрельба из малокалиберной винтовки [Легенды ..., 2016, с. 279]. Гимнастике уделялось особое значение в деле подготовки крепкого выносливого бойца. В 1938 году было издано первое учебное пособие «Наставление для командного и начальствующего состава РККА по индивидуальной гимнастике» [Наставление ..., 1938]. Ежегодно проводились соревнования на первенство Красной армии и Военно-Морского флота, что способствовало совершенствованию системы учебно-прикладной спортивной гимнастики. К началу Великой Отечественной войны гимнастике принадлежало одно из первых мест в физической подготовке Вооруженных Сил Советского Союза [Спортивная ..., 1965, с. 39].

3.3. Всесоюзные соревнования по спортивной гимнастике

Одной из форм массового развития спортивной гимнастики явилась организация гимнастических соревнований по следующей схеме: мероприятия в низовых коллективах (на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях и учреждениях) — районные и городские спартакиады — областные, республиканские краевые — Всесоюзные. На каждой ступени в результате спортивной борьбы выявлялись сильнейшие спортсмены, формировались сборные команды коллективов физической культуры, районов, городов, республик, краев, областей.

В 1928 году впервые в истории Советского Союза в рамках Всесоюзной спартакиады были проведены соревнования по спортивной гимнастике (правда, в числе незачетного вида). Спортсмены состязались в восьмиборье: «вольные движения, равновесие, бег на дистанцию 100 м, прыжки далеко-высокие, прыжки через коня в длину, лазание по вертикальному канату и упражнения на параллельных брусьях и турнике». В прикладной гимнастике проводилось шестиборье: «бег на дистанцию 400 м в гражданском костюме с преодолением шести различных препятствий» [Соколинский, 1928, с. 9].

В состязаниях приняли участие пять команд: из Закавказья, Украины, Северного Кавказа, Ленинграда и Москвы. Всего 60 гимнастов. Командное первенство выиграла Украина, второй стала команда Ленинграда и третьей — команда Москвы. Первым чемпионом СССР стал командир из Среднеазиатского военного округа М. Мурашко (Ташкент) [Сатиров, 1971, с. 62].

Подводя итоги состязаний, первые советские тренеры В. Соколинский и Р. Сеницын в журнале «Физкультура и спорт» указали на многие недостатки в развитии гимнастики в СССР. В качестве основной причины неудовлетворительных итогов они назвали слабую материально-техническую базу: «Мы бедны гимнастическими снарядами, у нас жалкие остатки

прошлого. Гимнасты, занимаясь на плохих снарядах, сплошь и рядом терпят неудачи, разбиваются и мало-помалу у них охладевает интерес к занятиям» [Соколинский, 1928, с. 9]. Многие гимнасты, приехав в Москву, впервые знакомились с гимнастическими снарядами и искусственными препятствиями на дистанции по прикладной гимнастике только перед началом соревнований. Отметим, что в эти годы в Советском Союзе не имелось фабрик по изготовлению гимнастических снарядов.

В 1932 году в Ленинграде провели второе Всесоюзное первенство по гимнастике, в котором приняли участие команды Москвы, Ленинграда, Украины и Грузии. В нем участвовало 70 человек. Команда Москвы одержала победу. Личное первенство завоевал Г. Рцхиладзе. Впервые наряду с мужчинами в этих состязаниях выступали женщины, показавшие весьма высокую подготовку. Как и в предыдущие годы, по традиции программа соревнований включала в себя прикладные виды: бег и прыжки в высоту. С этого времени соревнования по спортивной гимнастике стали проводиться регулярно [Спортивная ..., 1965, с. 37].

В апреле 1933 года состоялось третье первенство СССР по гимнастике, победители которого получали путевку на Мировую рабочую спартакиаду. В первенстве участвовало уже 193 человека, в том числе 105 женщин из Москвы, Ленинграда, Средней Азии, Западной области, Белоруссии, Украины и Закавказья. Это первенство по своему уровню подготовки гимнастов мало чем отличалось от предыдущих соревнований. Класс участников по-прежнему оставался низким. Основное ядро гимнастов составляли учителя физической культуры, учащиеся учебных заведений. Мужчины соревновались в шестиборье: вольные упражнения, упражнения на турнике, кольцах, коне, параллельных брусьях, опорном прыжке, женщины в пятиборье — в тех же видах, что и мужчины, кроме упражнений на кольцах. В программе по прикладной гимнастике отменили легкую атлетику, но включили стрельбу из мелкокалиберной винтовки (на меткость и на скорость). I место заняла Украина, II место — Москва, III место — Ленинград. В ходе соревнований гимнасты также выступали с показательными выступлениями на московских заводах и фабриках [Первенство ..., 1933, с. 10—11]. Следует отметить, что всесоюзное первенство проходило в небольшом по площади помещении ДСО «Динамо», которое не могло вместить большое количество зрителей.

IV первенство по гимнастике в 1935 году проводилось в Тифлисе, в нем участвовало 100 человек от 22 городов СССР.

V Всесоюзное первенство в Москве (декабрь 1936 года) впервые провели по новым правилам. В нем приняли участие 100 человек из Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Баку, Ростова на Дону, Смоленска. Программа

состязаний состояла из двух частей. Первая — обязательная программа: семиборье, включающее обязательные упражнения на турнике, параллельных брусьях, кольцах, коне, гимнастический прыжок в высоту, опорный прыжок через коня и вольные движения. Вторая — произвольная (все перечисленные выше виды, кроме гимнастического прыжка) [Первенство ..., 1936]. Однако и на этих состязаниях не было показано высоких результатов.

В 1939 году в Киеве впервые по новым (олимпийским) правилам проводилось личное первенство СССР. С этого времени было введено присвоение званий чемпионов на отдельных снарядах. М. Тышко стала абсолютной чемпионкой страны, а также чемпионкой в упражнениях на коне, серебряным призером в опорных прыжках, на кольцах, на перекладине и бронзовым — на брусьях. В. Беляков стал первым чемпионом СССР в вольных упражнениях. В этом же году М. Тышко была удостоена звания «Заслуженный мастер спорта СССР» [Легенды ..., 2016, с. 280]. Такое же звание получил один из сильнейших советских гимнастов довоенных и первых послевоенных лет Н. Серый [Там же, с. 259].

Тем не менее уровень спортивного мастерства даже сильнейших участников всесоюзных соревнований все еще был невысоким. Так, на первенстве 1928 года норматив по преодолению 7-метрового каната за 8 сек. никто из участников соревнований не выполнил [Соколинский, 1928, с. 9]. Для усиления подготовки гимнастов новой организационной формой работы явилось создание специальных спортивных школ. Первая гимнастическая школа появилась при Ленинградском государственном институте физической культуры имени П. Ф. Лесгафта. В это же время стали создаваться детские спортивные школы при региональных отделах народного образования [Сатиров, 1971, с. 63.].

Здесь следует отметить, что одной из главных проблем в развитии спортивной гимнастики являлось отсутствие материально-технической базы, а также плохое качество спортивных снарядов, что значительно увеличивало травматизм во время тренировочного процесса и проведения соревнований. «Особенно скверно обстоят дела с инвентарем, — писал корреспондент Д. Самойлов в газете «Красный спорт» в 1936 году. — Турники, как выражаются сами гимнасты, “гнутся в баранку”. Кольца невероятных диаметров. Кони, ручки требуют немедленной переделки. Нет снарядов для женщин» [Самойлов, 1936].

Главный судья первенства СССР, заслуженный мастер спорта Г. Егнатовшили, критикуя организацию слета лучших гимнастов в Москве в 1938 году, отметил, что даже «в столице не нашлось стандартных гимнастических снарядов. Судейской коллегии пришлось ездить по всей Москве и искать снаряды, более-менее пригодные для соревнований. В результате

в Институте физической культуры взяли коня, брусья, трамплины и стол, в Медицинском институте — турник, в Архитектурном — коня. Но и этот инвентарь не отвечал требованиям соревнований» [Егнатошвили, 1938].

4. Заключение = Conclusions

Проведенное нами исследование свидетельствует о том, что спортивная гимнастика в Советском Союзе в 1918—1941 годах развивалась по сложному пути: от ограничений и запретов до организации массового гимнастического движения. В 1920-е годы политика Пролеткульта очевидным образом негативно отразилась на ее развитии из-за запрета гимнастических снарядов и отрицания пользы гимнастических упражнений для здоровья человека.

Только в 1930-е годы укрепились позиции и началось интенсивное развитие спортивной гимнастики, которая легла в основу советской системы физического воспитания. По всей стране создаются гимнастические секции, проводятся спортивные соревнования, гимнастика была включена в ряд обязательных нормативов физкультурно-спортивного комплекса ГТО. На ежегодных физкультурных парадах во всех городах Советского Союза гимнасты демонстрировали свое спортивное мастерство. Гимнастика постепенно становится массовым видом спорта.

Государственный интерес к сфере физической культуры и спорта первоначально проявлялся в контексте военно-физической подготовки населения, что привело к усилению военизированной направленности развития физической культуры и спорта в 1920-е годы и особенно во второй половине 1930-х годов.

Следует заметить, что гимнастика стала неотъемлемой частью тренировочного процесса в отдельных видах спорта, так как способствовала не только общему физическому развитию спортсмена, но и специальному развитию основных двигательных качеств. Стали применяться специализированные гимнастические комплексы для представителей различных видов спорта: гимнастика для лыжников, гимнастика для боксеров и т. п.

Занятия спортивной гимнастикой имели и важное политическое значение. Обычно комплексы гимнастических упражнений и гимнастические пирамиды в исполнении нескольких спортсменов одновременно с успехом использовались при проведении праздничных мероприятий, на торжественных заседаниях партийных и комсомольских съездов, собраний, посвященных юбилейным датам Октябрьской революции или дней рождения советских вождей и т. д. В 1939 году СНК СССР установил единый всесоюзный праздник — День физкультурника, во время празднования которого повсеместно устраивались шествия гимнастов.

В развитии спортивной гимнастики большую роль сыграли кафедры гимнастики институтов физической культуры, где наряду с подготовкой квалифицированных специалистов по гимнастике велась научная и научно-методическая работа.

К 1941 году в стране сформировалась система последовательных массовых отборочных соревнований от низовых коллективов (на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях и учреждениях) до первенств отдельных ведомств и СССР, проводимых по ведомственному принципу, которая сыграла важную роль в привлечении физкультурников к занятиям гимнастикой. Тенденции становления советской системы спортивной гимнастики и периоды ее развития тесно соотносятся с общероссийскими процессами, организующими сферу физического воспитания, физической культуры и спорта.

Заявленный вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.	Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.
--	--

Источники и принятые сокращения

1. *Гимнастика* должна быть массовой // Красный спорт : [газета]. — 1937. — 1 февраля.
2. *Егнатошвили Г.* Слет лучших гимнастов Союза / Г. Егнатошвили // Красный спорт : [газета]. — 1938. — 23 мая.
3. *Жагелев.* Новые пути в деле физразвития и оздоровлении пролетариата / Жагелев // Вестник физической культуры. — 1922. — № 3. — С. 4.
4. *Зикмунд А.* Цели, задачи и содержание гимнастики / А. Зикмунд // Физкультура и спорт. — 1928. — № 16. — С. 6.
5. *Значок физкультурника «Готов к труду и обороне»* : Материалы по комплексу ГТО I и II ступени. — Москва : Физкультура и туризм, 1933. — 359 с.
6. *Каллистов И. П.* Физкультурные минутки на производстве / И. П. Каллистов // Физкультура и спорт. — 1929. — № 1. — С. 2.
7. *Наставление для командного и начальствующего состава РККА по индивидуальной гимнастике.* — Москва : Военное изд-во, 1938. — 72 с.
8. *Первенство СССР по гимнастике* // Красный спорт : [газета]. — 1936. — 19 декабря.
9. *Первенство СССР по гимнастике* // Физкультура и спорт. — 1933. — № 7. — С. 10—11.
10. *Подробный курс сокольской гимнастики: пособие для инструкторов.* — Вятка : Издание Всеовбуча вятского Военного Комиссариата, 1922. — 807 с.
11. *Самойлов Д.* На почетное место / Д. Самойлов // Красный спорт : [газета]. — 1936. — 15 января.
12. *Смолин.* Наши задачи / Смолин // Вестник физической культуры. — 1924. — № 4. — С. 1.

13. Соколинский В. Гимнастика на Спартакиаде / В. Соколинский, Р. Синицын // Физкультура и спорт. — 1928. — № 37. — С. 9.

Литература

1. Бондаренко С. В. Советский футбол в довоенную пятилетку (1936—1941) / С. В. Бондаренко // Логос. — 2013. — № 5 (95). — С. 171—212.
2. Бук Н. Е. Основная гимнастика / Н. Е. Бук. — Ленинград : Время, 1929. — 142 с.
3. Гимнастика. — Москва : Высший военный революционный совет, 1923. — 224 с.
4. Давыдов В. Ю. История спортивного плавания Сталинград-Волгоград / В. Ю. Давыдов, В. Б. Авдиенко. — Волгоград : ФГОУ «ВГАФК», 2011. — 212 с.
5. Зурен Г. Немецкая гимнастика / Г. Зурен. — Ленинград : «Время», 1930. — 150 с.
6. История физической культуры / под редакцией Ф. И. Самоукова. — Москва : Физкультура и спорт, 1967. — 352 с.
7. Калинина Е. А. Проблемы организации системы Всеобщего военного обучения в 1918—1920 гг. : Западная Сибирь и Олонецкая губерния — сравнительный анализ / Е. А. Калинина, Т. В. Сарычева // Журнал Сибирского Федерального университета. — Гуманитарные науки. — 2021. — № 14 (2). — С. 288—299. — DOI: 10.17516/1997-1370-0722.
8. Красильников Т. С. Становление хоккея с мячом, как культурного явления, в первой половине XX века / Т. С. Красильников // Современная наука : актуальные проблемы теории и практики. Серия : Гуманитарные науки. — 2020. — № 10/2. — С. 24—28.
9. Легенды отечественной спортивной гимнастики. — Москва : Ассоциация «Международный Объединенный Биографический Центр», 2016. — 343 с. — ISBN 978-5-93696-013-1.
10. О физкультурном движении // Основные постановления, приказы и инструкции по вопросам физической культуры и спорта (1917—1957) / под ред. И. Г. Чудинова. — Москва : Физкультура и спорт, 1959. — С. 17—18.
11. Пантелеев Ф. Шведская гимнастика (система Линга). Сокольская гимнастика / Ф. Пантелеев. — Москва : Главное управление Всевобуча, 1920. — 31 с.
12. Пичурин И. И. Предпосылки и последствия демонтажа социалистической экономики в России / И. И. Пичурин. — Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2009. — 357 с. — ISBN 978-5-321-01450-9.
13. Петров Б. В. Из истории спортивной гимнастики на земле Верхневолжья / Б. В. Петров, О. А. Кужба // Физическая культура и спорт Верхневолжья. — 2009. — № 2. — С. 37—38.
14. Сатиров Г. Н. История гимнастики / Г. Н. Сатиров // Теория и методика гимнастики / под ред. В. И. Филипповича. — Москва : Просвещение, 1971. — С. 36—67.
15. Сомкин А. А. История развития спортивной гимнастики. Избранные разделы / А. А. Сомкин. — Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-4391-0336-2.
16. Спортивная гимнастика / под общ. ред. М. Л. Украна. — Москва : Физкультура и спорт, 1965. — 448 с.
17. Теория и методика физического воспитания / под общей ред. Л. П. Матвеева и А. Д. Новикова. — Москва : «Физкультура и спорт», 1976. — Т. 1. — 304 с.
18. Толстой С. С. Власть и массовый спорт в СССР (на примере истории советского футбола в 1930—1950-е годы): диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.02 / С. С. Толстой. — Москва, 2009. — 238 с.

19. Филиппов А. Н. Государственная политика СССР в области физической культуры и спорта : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.02 / А. Н. Филиппов. — Ярославль, 2012. — 206 с.

Статья поступила в редакцию 23.11.2023,
одобрена после рецензирования 16.01.2024,
подготовлена к публикации 23.01.2024.

Material resources

- A detailed course of Sokolsky gymnastics: a manual for instructors.* (1922). Vyatka: Edition of Vsevolod Vyatka Military Commissariat. 807 p. (In Russ.).
- Badge of a physical education student "Ready for work and defense": Materials on the GTO complex I and II steps.* (1933). Moscow: Physical culture and tourism. 359 p. (In Russ.).
- Gymnastics should be mass.* (1937). *Krasny sport: [newspaper]. February 1.* (In Russ.).
- Instruction for the command and commanding staff of the Red Army in individual gymnastics.* (1938). Moscow: Military Publishing House. 72 p. (In Russ.).
- Kallistov, I. P. (1929). Physical culture minutes at work. *Physical culture and sport, 1:* P. 2. (In Russ.).
- Samoilov, D. (1936). To the place of honor. *Krasny sport: [newspaper]. January 15th.* (In Russ.).
- Smolin. (1924). Our tasks. *Bulletin of physical culture, 4:* P. 1. (In Russ.).
- Sokolinsky, V. (1928). Gymnastics at the Spartakiad. *Physical culture and sport, 37:* P. 9. (In Russ.).
- USSR Championship in gymnastics. (1936). *Krasny sport: [newspaper]. December 19th.* (In Russ.).
- USSR Championship in gymnastics. (1933). *Physical culture and sport, 7:* 10—11. (In Russ.).
- Yegnatoshvili, G. (1938). Gathering of the best gymnasts of the Union. *Krasny sport: [newspaper]. May 23rd.* (In Russ.).
- Zhagelev. (1922). New ways in the physical development and health improvement of the proletariat. *Bulletin of physical culture, 3:* P. 4. (In Russ.).
- Zikmund, A. (1928). Goals, objectives and content of gymnastics. *Physical culture and sport, 16:* P. 6. (In Russ.).

References

- Bondarenko, S. V. (2013). Soviet football in the pre-war five-year plan (1936—1941). *Logo, 5 (95):* 171—212. (In Russ.).
- Buk, N. E. (1929). *Basic gymnastics.* Leningrad: Vremya. 142 p. (In Russ.).
- Davydov, V. Yu. (2011). *The history of sports swimming Stalingrad-Volgograd.* Volgograd: FGOU "VGAFK". 212 p. (In Russ.).
- Filippov, A. N. (2012). *State policy of the USSR in the field of physical culture and sports.* PhD Diss. Yaroslavl. 206 p. (In Russ.).
- Gymnastics.* (1923). Moscow: Supreme Military Revolutionary Council. 224 p. (In Russ.).
- Gymnastics.* (1965). Moscow: Physical culture and Sport. 448 p. (In Russ.).
- Kalinina, E. A., Sarycheva, T. V. (2021). Problems of organizing the system of Universal military training in 1918—1920: Western Siberia and Olonets province — comparative analysis. *Journal of the Siberian Federal University. Humanities, 14 (2):* 288—299. DOI: 10.17516/1997-1370-0722. (In Russ.).

- Krasilnikov, T. S. (2020). The formation of bandy as a cultural phenomenon in the first half of the twentieth century. *Modern science: actual problems of theory and practice. Series: Humanities*, 10/2: 24—28. (In Russ.).
- Legends of national gymnastics*. (2016). Moscow: Association “International United Biographical Center”. 343 p. ISBN 978-5-93696-013-1. (In Russ.).
- On the physical culture movement. (1959). In: *Basic resolutions, orders and instructions on physical culture and sports (1917—1957)*. Moscow: Physical culture and Sport. 17—18. (In Russ.).
- Pantelev, F. (1920). *Swedish gymnastics (Linga system). Sokolskaya gymnastics*. Moscow: Vsevoluch Main Directorate. 31 p. (In Russ.).
- Petrov, B. V., Kuzhba, O. A. (2009). From the history of gymnastics on the land of the Upper Volga region. *Physical culture and sport of the Upper Volga region*, 2: 37—38. (In Russ.).
- Pichurin, I. I. (2009). *Prerequisites and consequences of dismantling the socialist economy in Russia*. Yekaterinburg: UGTU-UPI. 357 p. ISBN 978-5-321-01450-9. (In Russ.).
- Satyrov, G. N. (1971). The history of gymnastics. In: *Theory and methodology of gymnastics*. Moscow: Prosveshchenie. 36—67. (In Russ.).
- Somkin, A. A. (2017). *The history of the development of gymnastics. Selected sections*. Saint Petersburg: Art-Express. 152 p. ISBN 978-5-4391-0336-2. (In Russ.).
- Suren, G. (1930). *German gymnastics*. Leningrad: Vremya. 150 p. (In Russ.).
- The history of physical culture*. (1967). Moscow: Physical culture and Sport. 352 p. (In Russ.).
- Theory and methodology of physical education, 1*. (1976). Moscow: “Physical culture and sport”. 304 p. (In Russ.).
- Tolstoy, S. S. (2009). *Power and mass sports in the USSR (on the example of the history of Soviet football in the 1930s—1950s)*. PhD Diss. Moscow. 238 p. (In Russ.).

*The article was submitted 23.11.2023;
approved after reviewing 16.01.2024;
accepted for publication 23.01.2024.*