



[Научный диалог = Nauchnyi dialog = Nauchnyy dialog, 13(8), 2024]
[ISSN 2225-756X, eISSN 2227-1295]



Информация для цитирования:

Игумнов Е. В. Статистические комитеты и создание музеев в России во второй половине XIX — начале XX веков / Е. В. Игумнов // Научный диалог. — 2024. — Т. 13. — № 8. — С. 366—383. — DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-8-366-383.

Igumnov, E. V. (2024). Statistical Committees and Establishment of Museums in Russia during Late 19th to Early 20th Centuries. *Nauchnyi dialog*, 13 (8): 366-383. DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-8-366-383. (In Russ.).



Перечень рецензируемых изданий ВАК при Минобрнауки РФ

Статистические комитеты и создание музеев в России во второй половине XIX — начале XX веков

Игумнов Евгений Владимирович

orcid.org/0000-0002-3260-4824

кандидат исторических наук, доцент
кафедры истории и философии
eigumnov@list.ru

Санкт-Петербургский
государственный университет
ветеринарной медицины
(Санкт-Петербург, Россия)

Statistical Committees and Establishment of Museums in Russia during Late 19th to Early 20th Centuries

Evgeny V. Igumnov

orcid.org/0000-0002-3260-4824

PhD in History, Associate Professor,
Department of History and Philosophy
eigumnov@list.ru

Saint-Petersburg State University
of Veterinary Medicine
(St. Petersburg, Russia)

ОРИГИНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ

Аннотация:

Рассматривается деятельность губернских и областных статистических комитетов в качестве центров по устройству провинциальных музеев в России в дореволюционный период. Отмечается, что, несмотря на наличие достаточно большого числа работ, посвященных становлению музейного дела и вкладу отдельных статистических комитетов в создание и развитие музеев, данная тема до сих пор не подвергалась системному исследованию. Прослеживаются формирование музейных коллекций и возникновение сети музеев статистических комитетов, начиная от первых музеев, созданных при Владимирском и Архангельском комитетах, и заканчивая несостоявшимся открытием музеев при Нижегородском, Саратовском и Забайкальском губернских и областных статистических комитетах. Указываются общие черты формирования провинциальных музеев и особенности их организации при статистических комитетах. Подчеркивается принадлежность статистических комитетов к числу учреждений государственного типа. Выясняется профильная направленность деятельности музеев. Пристальное внимание уделяется причинам реорганизации и отделению музеев от статистических комитетов в конце XIX — начале XX веков. На основании изученных источников устанавливается, что многие музеи статистических комитетов перешли в ведение научных обществ, архивных комиссий и специально созданных комитетов.

Ключевые слова:

губернские и областные статистические комитеты; административная статистика; музейное дело; провинциальные музеи; ученые архивные комиссии; научные общества.

ORIGINAL ARTICLES

Abstract:

This article examines the activities of provincial and regional statistical committees as centers for the establishment of provincial museums in pre-revolutionary Russia. It highlights that, despite a considerable number of studies dedicated to the emergence of museum practices and the contributions of individual statistical committees to the creation and development of museums, this topic has yet to undergo systematic investigation. The formation of museum collections and the emergence of a network of museums affiliated with statistical committees are traced, beginning with the first museums established by the Vladimir and Arkhangelsk committees and concluding with the unsuccessful attempts to open museums by the Nizhny Novgorod, Saratov, and Transbaikal statistical committees. Common features in the development of provincial museums and the specific organizational characteristics of those associated with statistical committees are identified. The article emphasizes the classification of statistical committees as state-type institutions and clarifies the specialized focus of museum activities. Particular attention is paid to the reasons for the reorganization and separation of museums from statistical committees in the late 19th to early 20th centuries. Based on the examined sources, it is established that many museums previously under the auspices of statistical committees transitioned to scientific societies, archival commissions, and specially created committees.

Key words:

provincial and regional statistical committees; administrative statistics; museum studies; provincial museums; scholarly archival commissions; scientific societies.



УДК 069(470)“18/19”

DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-8-366-383

Научная специальность ВАК
5.6.1. Отечественная история

Статистические комитеты и создание музеев в России во второй половине XIX — начале XX веков

© Игумнов Е. В., 2024

1. Введение = Introduction

XIX — начало XX веков — период организационного оформления административной статистики в Российской империи. Внутриполитические процессы, реформирование центральных и местных органов управления, необходимость модернизации экономики страны, социальной сферы потребовали от государства упорядочить систему сбора и учета статистических данных и с этой целью улучшить взаимодействие между бюрократическим аппаратом и научно-исследовательскими силами. Большое значение для становления административной статистики имело создание и последующее развитие региональных статистических комитетов. Согласно высочайше утвержденным в декабре 1834 года «Правилам для Статистического отделения при Совете Министерства внутренних дел и статистических комитетов в губерниях» их деятельность заключалась в получении и приведении в порядок статистических сведений, составлении на основе полученных материалов итоговых отчетов и таблиц, подробном и точном описании губернской промышленности, торговли, хозяйства. Министерство внутренних дел дополнительным распоряжением рекомендовало губернским властям в качестве членов-корреспондентов привлекать к работе в комитетах «просвещенных и благонамеренных жителей губернии», готовых сообщать о своих наблюдениях над народным бытом, о нуждах, средствах, особенностях края и др. [О штатах ..., 1835, с. XLIII].

Положение 1860 года упорядочило деятельность губернских и областных статистических комитетов. Был определен состав членов комитетов с разделением их на непременных, действительных (избираемых из лиц, способных своими познаниями и опытом принести пользу комитетам) и почетных, введена должность секретаря комитета, назначаемого начальником губернии или области, утверждена постоянная субсидия от государства в размере от 1500 до 2000 рублей в год, уточнены функции. По Положению, помимо исправного содержания местной административной статистики, им вменялось в обязанность по мере возможности заботиться

о составлении подробных описаний губерний и областей, городов, чем-либо примечательных местностей в топографическом, историческом, сельскохозяйственном, промышленном, торговом отношениях, подготовке и издании печатных трудов. Пунктом шестнадцатым определялось право статистических комитетов на проведение обыкновенных собраний по назначению председателя комитета. В начале года каждому комитету предписывалось проводить общее собрание для обсуждения отчета секретаря о действиях и занятиях комитета за прошедший год [ПСЗРИ-П, 1862, с. 509].

Вследствие предпринятых мер к последней четверти XIX века многие статистические комитеты приобрели значение стационарных научных центров, схожих по своей структуре и деятельности с научными обществами и занимавшихся не только статистическими исследованиями, но и комплексом других вопросов, связанных с изучением обширной территории России. Это вело к накоплению при них различных предметов, отражавших специфику и условия развития российских регионов, способствовало началу складывания музейных коллекций. Графиня П. С. Уварова, с 1885 по 1917 годы председатель Императорского Московского археологического общества, выступая 20 августа 1887 года на заключительном заседании VII археологического съезда с докладом «К вопросу о провинциальных музеях», выделила 10 групп музеев и среди них отдельно сеть музеев, образованных губернскими и областными статистическими комитетами. По имевшимся в ее распоряжении сведениям, 20 из 80 существовавших на тот момент комитетов обладали собственными музейными коллекциями [Уварова, 1890, с. 10].

2. Материал, методы, обзор = Material, Methods, Review

Учитывая разнонаправленность занятий статистических комитетов, в том числе их участие в развитии музейного дела, вполне объясним интерес историков к различным аспектам их деятельности. Роль отдельных статистических комитетов в формировании музеев рассматривается в статьях С. В. Лебедева [Лебедев, 2009], И. В. Грабянчука [Грабянчук, 2009], В. А. Скопы [Скопа, 2012], Р. О. Костопророва [Костопроров, 2022], А. С. Майоровой [Майорова, 2023] и др., этот вопрос затрагивается и в работах, посвященных становлению музейного дела, статистической службы и краеведения в российских регионах [Дзудцова, 2023; Бронникова, 2015; Уткина, 2019; Захарова, 2002; Маркина, 2003; Бурыкина, 2021] и т. д. При этом история музеев статистических комитетов пока не подвергалась комплексному изучению, остается нераскрытым вклад целого ряда статистических комитетов в устройство провинциальных музеев.

Цель статьи — систематизировать сведения о деятельности губернских и областных статистических комитетов по созданию музеев в России во второй половине XIX — начале XX веков.

При работе над статьей в качестве основных источников были использованы опубликованные отчеты о работе статистических комитетов, материалы фонда 1290 (Центральный статистический комитет МВД) Российского государственного исторического архива, нормативные документы и др. При написании статьи применялись типологический, сравнительно-исторический и описательно-повествовательный методы исследования, предоставляющие возможность, с одной стороны, выстроить общую картину возникновения и становления музеев статистических комитетов, а с другой — показать особенности их развития.

3. Результаты и обсуждение = Results and Discussion

3.1. Создание сети музеев статистических комитетов

Первые шаги по созданию музеев были предприняты в 1850-е годы Владимирским, Архангельским и Воронежским статистическими комитетами. Владимирский музей впервые упоминается в отчете статистического комитета в 1854 году, но вплоть до 1869 года из-за отсутствия подходящего помещения его коллекции оставались закрытыми для публичного осмотра. В 1859 году был создан музей Архангельского губернского статистического комитета (далее — ГСК). В 1865 году к нему присоединен музей при Палате государственных имуществ Архангельской губернии и, таким образом, сформирован единый губернский музей [РГИА, ф. 1290, оп. 2, д. 608, л. 481]. В июне 1857 года член Воронежского ГСК Н. И. Второв представил на имя воронежского губернатора Н. П. Синельникова докладную записку с проектом об учреждении музея. «Для более обстоятельного изучения Воронежской губернии, — писал он, — весьма было бы полезно учреждение при губернском статистическом комитете музея, который в малом объеме представлял бы возможно полную картину естественного богатства здешнего края, промышленных сил его, степени образованности обитателей и пр.» [Поликарпов, 1896, с. 3—4]. Несмотря на согласие директора Михайловского кадетского корпуса разместить музей в здании учебного заведения, его открытие тогда не состоялось, так как в июле 1857 года главный инициатор Н. И. Второв уехал из Воронежа. К вопросу о создании музея при статистическом комитете в Воронеже удалось вернуться лишь в середине 1880-х годов.

С середины 1860-х годов последовало создание одного за другим новых музеев. В 1864 году основан музей при Уфимском (до 1865 года Оренбургском) ГСК. Уфимский комитет одним из первых поднял вопрос

о строительстве для музея особого здания. На первых порах планировалось разместить его коллекции в мужской гимназии. Однако из-за опасений, что у публики не будет свободного доступа к зданию гимназии, от этой идеи пришлось отказаться [Сираева, 2016, с. 99]. Поэтому на заседании комитета в октябре 1865 года было принято решение о строительстве собственного здания, возведение которого завершилось в 1872 году. В 1865 году образован музей при Новгородском ГСК, в 1867 году его экспозиция открыта для публичного посещения. Недостаток средств привел к тому, что в конце 1867 года статкомитет передал музей в ведение новгородского губернского земского самоуправления. Временный подъем в работе музея сменился кризисом, и в конце 1870-х годов он был возвращен статистическому комитету. В 1892 года при поддержке краевой общественности для него построено новое здание у стен Златоустовской башни Новгородского Кремля. В 1866 году по инициативе тверского губернатора П. Р. Багратиона учрежден музей при Тверском ГСК. Для музея было отведено место в одной из зал губернской гимназии, наблюдение за ним поручалось одному из учителей гимназии. В 1867—1868 годах созданы музеи при Могилевском, Минском, Гродненском и Витебском статистических комитетах. По сути, тем самым подготовлена почва для дальнейшего развития музейного дела на территории современной Белоруссии.

В 1870-е годы продолжает расширяться география деятельности музеев статистических комитетов. В 1871 году в Петрозаводске по предложению олонекского губернатора Г. Г. Григорьева при статистическом комитете образован Олонецкий естественно-промышленный и историко-этнографический музей. 24 ноября 1872 года астраханский губернатор Н. Н. Бишпен на заседании местного комитета заявил о необходимости создания музея и, таким образом, положил начало музею Астраханского ГСК. В отчете за 1872 год сообщается, что музей был учрежден при комитете «в видах ознакомления с Астраханской губернией в физическом, экономическом, историческом и этнографическом отношениях» и к началу 1873 года состоял из 174 предметов «преимущественно моделей разных судов, сельских орудий и снарядов для ловли рыбы» [Отчет ..., 1873, с. 3]. 5 ноября 1871 года принято решение о создании музея членами Псковского ГСК. Его открытие состоялось в мае 1876 года [Протоколы ..., 2014, с. 5]. В 1879 году в Екатеринодаре (с 1920 года — Краснодар) создан Кубанский областной статистический комитет (далее — ОСК), и тогда же при нем учрежден Кубанский Войсковой музей. В 1891 году на базе уже имевшихся при комитете коллекций открыт музей Пензенского ГСК [Попов, 1891, с. 1]. 13 марта 1893 года считается днем основания музея Терского ОСК во Владикавказе. В этот день на собрании комитета образована особая комиссия, на которую

возложена задача разработать программу музея и приступить к собиранию для него предметов. В апреле 1897 году музей был открыт для посетителей [Кобахидзе, 2016, с. 155].

Одним из первых музеев, образованных в Азиатской части России, являлся музей Тобольского ГСК. Музей создан в 1870 году. В его основу были положены коллекции, ранее собранные сотрудниками комитета и характеризовавшие географическое положение Тобольской губернии, историю, культуру, хозяйственное развитие края. В 1874 году секретарь статистического комитета И. Н. Юшков пополнил коллекции черепом мамонта, чучелами песка, колонка, лисицы, трех горностаев, белки, частями кольчуги и медным оружием, в 1875 году в музей поступило 36 предметов по этнографии [Журнал ..., 1888, с. 10—15]. В 1883 году образован музей Семипалатинского ОСК. Фонды музея быстро пополнялись новыми предметами, и к середине 1890-х годов его коллекции уже насчитывали более 2000 экспонатов. Поэтому с начала 1890-х годов статистический комитет приступил к сбору денег на строительство здания для своих музея и библиотеки. К 1896 году собранная им сумма составила 2316 рублей 30 копеек, в 1898 году достигла 2990 рублей 58 копеек [РГИА, ф. 1290, оп. 2, д. 493, л. 10 об.]. 26 мая 1891 года состоялось официальное открытие музея при Якутском ОСК, хотя его двери для публики были открыты еще раньше. К моменту открытия музей успели посетить более 1000 человек, в том числе воспитанники и воспитанницы реального училища, женской прогимназии, духовной семинарии [Николаев, 1911]. В 1898 году в городе Верном (с 1921 — Алма-Ата) учрежден музей при Семиреченском ОСК. Сотрудниками комитета ставились перед ним достаточно широкие практические, культурно-просветительские и научные задачи, вполне соответствовавшие современным представлениям о назначении музеев в жизни общества — служить естественно-историческому изучению области и распространению полученных знаний среди местного населения, содействовать разрешению вопросов, связанных с развитием промышленности и народного образования в крае [Скопа, 2019, с. 137].

Работы по созданию музеев также велись при Нижегородском, Саратовском и Забайкальском статистических комитетах. Идея о создании губернского музея впервые прозвучала на заседании Нижегородского ГСК в 1863 году. Развернулся сбор экспонатов, поиск помещения и денежных средств. Несмотря на прилагаемые усилия, найти необходимую поддержку среди нижегородцев не удалось. В 1877 году после очередного неудачного обращения к губернскому земскому собранию попытки открыть музей были прекращены, большая часть собранных вещей оказалась рассылена между другими учреждениями [Уткина, 2019, с. 48]. В 1870—1880-е годы

собственная музейная коллекция, состоявшая из предметов по палеонтологии, истории и этнографии, сформировалась при Саратовском ГСК. С учреждением в 1886 году Саратовской ученой архивной комиссии вся коллекция, по мнению А. С. Майоровой, так и не преобразованная в музей, была передана в ее распоряжение [Майорова, 2023, с. 22]. В конце 1880-х годов приступил к собиранию музейной коллекции Забайкальский ОСК. На заседании 24 января 1889 года члены комитета постановили заняться изысканием предметов, дающих общее представление о Забайкалье. Стали поступать первые вещи. В 1890 году И. С. Боголюбский пожертвовал комитету значительное число книг и естественнонаучных экспонатов, есаул Станкевич — изданное Императорским Русским археологическим обществом «Сказание о завоевании Сибири» [Протокол ..., 1890]. В 1894 году, по всей видимости, коллекция комитета перешла во владение только что образованного Читинского отделения Приамурского отдела Императорского русского географического общества.

3.2. Особенности организации и профильная направленность деятельности музеев статистических комитетов

В течение XIX века в России сложилась целая сеть провинциальных музеев, и, начиная со второй половины XIX столетия, можно говорить о провинциальных или местных музеях как об особом феномене российской культуры [Филатова, 2007, с. 312]. Организация местных музеев была подготовлена созданием в пореформенный период благоприятных социальных, экономических и политических условий, возросшим уровнем культуры в провинции. Л. В. Быкасова, рассуждая о предпосылках формирования сети местных краеведческих музеев во второй половине XIX — начале XX веков, называет такие факторы, как наличие огромных природных ресурсов на окраинах Российской империи, необходимость освоения неиспользованных земель с целью решения проблемы аграрного перенаселения в центральных районах страны, буржуазно-либеральные реформы 1860—1870-х годов, возникновение научных обществ и деятельность местной интеллигенции [Быкасова, 2014, с. 28]. Особую роль общественной инициативы и местной интеллигенции в развитии музеев также подчеркивают другие авторы [Комиссарова, 2017; Рыгалова, 2019, и т. д.].

Своеобразной чертой музеев статистических комитетов являлось то, что последние, хотя и были ориентированы на использование общественного ресурса, представляли собой учреждения государственного типа, и это открывало для них дополнительные возможности. На содержание музеев комитетами обычно выделялась денежная сумма в размере до 100—200 рублей в год. Для заведования музеями назначались отдельные лица. Чаще всего это были секретари статистических комитетов, вокруг которых

сосредотачивалась вся научно-исследовательская и собирательская работа комитетов. В частности, заметный вклад в создание и становление музеев внесли секретари статистических комитетов: Владимирского — К. Н. Тихонравов, Воронежского — Л. Б. Вейнберг, Кубанского — Е. Д. Фелицын, Витебского — А. М. Сементовский-Курилло, Новгородского — Н. Г. Богословский, Олонецкого — А. И. Иванов, Пензенского — В. П. Попов, Псковского — И. И. Васильев, Терского — Г. А. Вертепов, Уфимского — Н. А. Гурвич, Тобольского — И. Н. Юшков, Семипалатинского — Е. П. Михаэлис, Якутского — А. И. Попов и др. Формированию музейных коллекций также способствовало требование, включенное в Положение 1860 года, об оказании содействия статистическим комитетам всеми лицами, подчиненными губернскому начальству. В итоге, несмотря на то что денежных средств, субсидируемых статистическими комитетами и необходимых для удовлетворения музейных потребностей, было недостаточно, официальная поддержка стимулировала создание музеев и объединение общественности вокруг них. В этом отношении музеи статкомитетов по своему положению были схожи с музеями земских и городских органов самоуправления, обладавших определенными властными полномочиями и материальными средствами. Вместе с земствами и городскими думами статистические комитеты до 1890-х годов служили центрами становления музейного дела в российских регионах.

Как и большинство провинциальных музеев России, музеи статистических комитетов преимущественно носили комплексный характер. В составе коллекций, по крайней мере, на начальных этапах развития преобладали естественнонаучные отделы. Пристальное внимание уделялось формированию коллекций, отражавших основные занятия жителей губерний и областей: местные промыслы, земледелие, промышленность и т. д. В дальнейшем в связи с ростом грамотности населения, осознанием культурной уникальности каждого региона стали быстрыми темпами образовываться и расти исторические и этнографические отделы. Например, музей Владимирского ГСК после создания получил название Музей естественных и промышленных изделий Владимирской губернии. В 1860-е годы с поступлением новых предметов музей трансформировался в собрание предметов по истории, археологии, этнографии и палеонтологии. Музей при Новгородском ГСК вскоре после открытия заявил о себе как об одном крупнейших собраний древностей. В его основу была положена коллекция старинных церковных вещей, собранная Н. Г. Богословским в 1863 году и дополненная образцами произведений местной промышленности и естественных богатств [Ласковский, 1893, с. 2]. Уникальные коллекции по археологии и этнографии были собраны музеями при Кубанском, Псковском и других статистических коми-

тетах. Псковский комитет в 1871 году с целью учреждения музея, управления им, собрания, изучения и сохранения памятников старины постановил устроить особую архивную комиссию. В 1880 году ее полномочия перешли к Псковскому археологическому обществу.

3.3. Реорганизация деятельности музеев статистических комитетов в конце XIX — начале XX веков

Музейное дело, наряду с исследовательской работой и изданием научных трудов, относилось к числу необязательных занятий статистических комитетов. По мере возрастания значимости музеев в жизни общества сложились предпосылки для выделения музееведческой работы в самостоятельную сферу деятельности, требовавшей более серьезной научно-методической подготовки, усиления денежного и материального обеспечения. Статистическим комитетам, постепенно переключавшимся на выполнение своей главной функции — исправное содержание местной административной статистики, было сложно гарантировать дальнейшее развитие музеев. Во второй половине 1870-х годов замерла деятельность музея Тобольского ГСК, в 1889—1890 годах фактически произошла ликвидация музея Владимирского ГСК, долгие годы из-за отсутствия собственного здания страдала работа музея Новгородского ГСК. С трудностями в виде нехватки денежных средств, разрывов в преемственности между заинтересованными лицами, отсутствия помещений приходилось бороться и другим музеям. Поэтому в конце XIX — начале XX веков наметились процесс отделения музеев от статкомитетов и их переход в ведение научных обществ, архивных комиссий, специально созданных комитетов. При этом статистические комитеты по возможности продолжали оказывать музеям материальную помощь, участвовать в формировании музейных коллекций.

В середине 1880-х годов столкнулся с кризисом музей Астраханского ГСК. И. С. Иванов, заступивший на должность секретаря комитета, в 1888 году предложил передать коллекции музея Петровскому обществу исследователей Астраханского края, что и было сделано по согласованию с астраханским губернатором Л. Д. Вяземским. Вслед за тем городская дума отвела под помещение музея небольшую комнату и выделила 180 рублей на сторожа и отопление [Виноградов, 1908, с. 1]. В 1886 году после почти десятилетнего перерыва возобновилась деятельность музея Тобольского ГСК. 4 июня 1887 года во время празднования 300-летнего юбилея Тобольска произведена закладка здания музея [РГИА, ф. 1290, оп. 2, д. 298, л. 248 об.]. В 1890 году на основании принятого Устава он перешел под управление особого комитета и тем самым получил самостоятельность от статкомитета. В 1891 году Тобольский губернский музей взял под свое покровительство наследник престола Николай Александрович.

В 1880-е годы возобновилась работа по организации музея в Воронеже. 7 февраля 1894 года на заседании Воронежского ГСК принято решение о создании устроительной комиссии, подготовившей обращение ко всем известным воронежским любителям и собирателям старины об оказании помощи в пополнении музейных коллекций. 9 сентября 1894 года последовало официальное открытие Воронежского губернского музея. В 1900 году в Воронеже учреждена Ученая архивная комиссия, наладившая тесное взаимодействие со статистическим комитетом и принимавшая деятельное участие в дальнейшей судьбе музея. В 1909 году по ее инициативе были приняты меры по строительству музейного здания [Комитет ..., 1910]. В 1916 году музей перешел в полное ведение архивной комиссии.

В 1896 году в заведывание Тверской ученой архивной комиссии перешел музей Тверского ГСК. В 1898 году для управления им образован особый Совет, состоявший из членов архивной комиссии и представителей от министерства народного просвещения, Тверской городской думы, губернского земства, епархиального ведомства. До начала реорганизации статкомитетом на содержание музея ежегодно выделялось 120 рублей. С 1 января 1901 года назначена государственная субсидия в размере 1000 рублей в год. В 1903 году музей под свое покровительство взял великий князь Михаил Александрович [Колосов, 1916, с. 17]. В 1897 году был принят Устав и осуществлено преобразование музея Архангельского ГСК, получившего наименование «Архангельский городской публичный музей». В своем новом виде музей признавался общественным учреждением, состоявшим под высшим наблюдением архангельского губернатора. Управление им поручалось Попечительному совету в составе городского головы, двух гласных городской думы, преподавателя гимназии и секретаря статистического комитета. Из сумм, назначаемых статкомитетом и городским управлением, музею отпускалась субсидия в 400 рублей и предоставлялось бесплатное помещение в здании городской управы [Отчет ..., 1899, с. 5]. В 1906 году произошло отделение музея от Кубанского ОСК. Денежные средства на его содержание выделялись из войсковых сумм Кубанского казачьего войска.

С конца XIX века на ключевые позиции в деле создания провинциальных музеев выходят краевые научные общественные организации. Под их руководство также перешли некоторые из музеев статистических комитетов. В 1898 году Семипалатинский ГСК откликнулся на просьбу Общества попечения о начальном образовании в г. Семипалатинске и согласился передать в его распоряжение музейные коллекции и средства, собранные на постройку здания областного музея и общественной библиотеки. В 1902 году бывший музей статистического комитета вошел в структуру

Семипалатинского подотдела Западно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества [Отчет ..., 1903, с. 2]. В 1911 году Якутский ОСК передал свой музей во временное управление недавно образованного в Якутске Общества изучения Сибири и улучшения ее быта. В 1915 году по распоряжению статкомитета музей перешел в ведение созданного в 1913 году Якутского отдела Императорского Русского географического общества [Отчет ..., 1915, с. 1]. В 1913 году в Петрозаводске создано Общество изучения Олонецкой губернии, которое приступило к устройству собственного музея. В 1914 году по распоряжению олонецкого губернатора М. И. Зубовского обществу был передан Олонецкий естественно-промышленный и историко-этнографический музей статистического комитета [Краткий отчет ..., 1914, с. 156].

4. Заключение = Conclusions

В течение XIX века в России в результате формирования административной статистики были созданы губернские и областные статистические комитеты. Не ограничиваясь решением только одних государственно-административных задач, статистические комитеты занимались координацией исследовательской деятельности на местах, способствовали становлению музейного дела. Материалы научных работ по истории возникновения и развития провинциальных музеев в досоветский период, а также сведения, полученные при написании данной статьи, позволяют сделать следующие выводы.

Во второй половине XIX века статистические комитеты проявили себя в роли одного из центров организации провинциальных музеев. В процессе деятельности статкомитетов благодаря поступлению предметов от официальных и частных лиц происходило складывание музейных коллекций и, как итог, образование музеев. Всего в общей сложности статистическими комитетами было учреждено более 20 музеев на Кавказе, в Белоруссии, Сибири, Центральной Азии и других районах Российской империи.

Рост числа музеев при статистических комитетах был основан на общественной поддержке. При этом важной составляющей их развития являлась принадлежность статкомитетов к структуре государственных учреждений. Соответственно, это обеспечивало им получение содействия со стороны краевой администрации, оказание им помощи в виде назначения небольших ежегодных субсидий, предоставление помещений.

Как и большинство провинциальных музейных собраний, музеи статистических комитетов представляли собой музеи краеведческого типа, носили комплексный характер, то есть были призваны отображать особенности природы, экономики, истории и культуры определенного региона.

На рубеже XIX—XX веков статистические комитеты постепенно начали утрачивать свое значение как центры развития музейного дела. Можно назвать причины реорганизации музеев и их отделения от статкомитетов. Первая причина заключалась в том, что музейное дело наряду с научной деятельностью не относилось к числу обязательных занятий статистических комитетов. Помимо этого можно отметить в качестве причин следующие: сосредоточение статкомитетов на выполнении их главной функции по обеспечению органов государственной власти статистической информацией; необходимость улучшить научно-методическое, финансовое и материальное положение музеев; создание и выдвижение на первый план новых центров развития музейного дела в виде ученых архивных комиссий, научных обществ.

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

The author declares no conflicts of interests.

Источники и принятые сокращения

1. Колосов В. И. Высочайшее посещение его императорским величеством государем императором Николаем Александровичем Тверского музея, состоящего под августейшим покровительством его императорского высочества великого князя Михаила Александровича 21-го апреля 1915 года / В. И. Колосов. — Тверь : Губернская типография, 1916. — 44 с.
2. Комитет по постройке Воронежского губернского музея // Вестник постройки Воронежского губернского музея. — 1910. — № 1. — С. 3.
3. Краткий отчет о деятельности Общества за 1914 год и ведомости о приходе и расходе // Известия Общества изучения Олонецкой губернии. — 1914. — Т. 4. — № 8. — С. 28—34.
4. Отчет Астраханского губернского статистического комитета. За 1872 год. — Астрахань : Губернская типография, 1873. — 54 с.
5. Отчет Архангельского губернского статистического комитета за 1898 год. — Архангельск : Губернская типография, 1899. — 157 с.
6. Отчет о деятельности Семипалатинского подотдела Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества за 1902 год. — Семипалатинск : [б. и.], 1903. — 5 с.
7. Отчет Якутского отдела Императорского Русского географического общества за время с 10 декабря 1913 г. по 1 января 1915 г. // Известия Якутского отдела Императорского Русского географического общества. — 1915. — Т. I. — С. 1—5.
8. О штатах канцелярии и департаментов Министерства внутренних дел и об учреждении Статистического Отделения при совете сего министерства // Журнал Министерства внутренних дел. — Санкт-Петербург : Типография Карла Край, 1835. — Ч. 15. — № 2. — С. XXXVII—XLV.
9. ПСЗРИ-II. — Полное собрание законов Российской империи. — II собрание. — Санкт-Петербург, 1862. — Т. XXXV. — Отделение второе. — № 36453.
10. Попов В. П. Описание книг, рукописей, учебных пособий и вещей, находящихся в библиотеке и музее Пензенского губернского статистического комитета / В. П. Попов. — Пенза : Губернская типография, 1891. — 42 с.

11. *Протокол* Забайкальского областного статистического комитета 30 октября 1890 г. № 3 // Забайкальские областные ведомости. — 1890. — № 48. — С. 8—9.
12. *Протоколы* Псковской археологической комиссии (Публикация М. М. Медникова) // Научно-практический, историко-краеведческий журнал. — 2014. — № 41. — С. 3—10.
13. РГИА — *Российский* государственный исторический архив. — Ф. 1290 (Центральный статистический комитет МВД). Оп. 2. Д. 299. Л. 248 об. Д. 493. Л. 10 об. Д. 608. Л. 481.
14. *Уварова П. С.* Областные музеи / П. С. Уварова. — Москва : Типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1890. — 24 с.

Литература

1. *Бронникова Е. П.* Музеи города Архангельска в XIX — начале XX вв. / Е. П. Бронникова // Вопросы музеологии. — 2015. — № 2 (12). — С. 46—55.
2. *Бурыкина Л. В.* К вопросу о миссии музеев в социокультурном пространстве Северо-Западного Кавказа в 1870-х гг. — начале XX в. / Л. В. Бурыкина, Л. Д. Федосеева // Кубанские исторические чтения. Материалы XII Международной научно-практической конференции. — Барнаул : ИП Колмогоров И. А., 2021. — С. 106—111.
3. *Быкасова Л. В.* К вопросу о формировании сети краеведческих музеев во второй половине XIX — начале XX в. / Л. В. Быкасова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2014. — № 28. — С. 26—31.
4. *Виноградов В. Н.* Краткий исторический ход основания Астраханского Петровского музея / В. Н. Виноградов // Ежегодник Астраханского Петровского музея. — Астрахань : Паровая новая русская типография, 1908. — С. 1—2.
5. *Грабянчук І. В.* Музеі пры губернскіх статыстычных камітэтах у Беларусі (другая палова XIX — пачатак XX ст.) / І. В. Грабянчук // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. — 2009. — № 1. — С. 54—61.
6. *Дзудцова Л. С.* Предпосылки возникновения музейного дела в Северной Осетии / Л. С. Дзудцова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К. Л. Хетагурова. — 2023. — № 4. — С. 30—38. — DOI: 10.29025/1994-7720-2023-4-30-38.
7. *Захарова И. М.* Олонекский губернский статистический комитет : этапы становления (1834—1917) / И. М. Захарова // Информационный бюллетень ассоциации История и компьютер. — 2002. — № 30. — С. 69—71.
8. *Кобахидзе Е. И.* Из истории создания Терского областного музея / Е. И. Кобахидзе // Известия СОИГСИ. — 2016. — № 22 (61). — С. 149—171.
9. *Комиссарова Е. В.* Общественные инициативы в развитии музейного дела : Монография / Е. В. Комиссарова, И. А. Петрова, О. В. Галкова. — Волгоград : Изд-во ВолгоГМУ, 2017. — 556 с. — ISBN 978-5-9652-0434-2.
10. *Костоправов Р. О.* Собрание Музея естественных и промышленных произведений при Владимирском губернском статистическом комитете / Р. О. Костоправов // Материалы исследований Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. — Владимир : Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник, 2022. — С. 3—12. — ISBN 978-5-906608-56-7.
11. *Лебедев С. В.* Музейный аспект в деятельности Астраханского губернского статистического комитета / С. В. Лебедев // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2009. — № 93. — С. 74—80.
12. *Майорова А. С.* Музейная коллекция Саратовского губернского статистического комитета / А. С. Майорова // Национальное культурное наследие России : региональный

аспект. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции. — Самара : Самарский государственный институт культуры, 2023. — С. 20—23.

13. Маркина Г. К. Организации Новгорода, занимавшиеся краеведческой деятельностью в дореволюционный период / Г. К. Маркина // Новгородский исторический сборник. — 2003. — № 9 (19). — С. 494—506.

14. Николаев М. Исторический очерк развития Якутского музея и постройки здания Музея — Публичной библиотеки / М. Николаев // Якутские областные ведомости. — 1911. — № 46. — С. 5—6.

15. Поликарпов Н. Историческая записка о Воронежском губернском музее (1832—1894 гг.) / Н. Поликарпов. — Воронеж : Типо-литография Воронежского губернского правления, 1896. — 24 с.

16. Рыгалова М. В. Муниципальные музеи в социокультурном пространстве региона (на примере музеев Алтайского края (Россия)) / М. В. Рыгалова // Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде : сохранение традиций и перспектива развития : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств. — Минск : Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2019. — Ч. 2. — С. 47—50.

17. Сираева З. В. Общественная деятельность статистической службы Уфимской губернии во второй половине XIX века / З. В. Сираева // Проблемы востоковедения. — 2016. — № 1 (71). — С. 98—102.

18. Скопа В. А. Вклад статистических комитетов Степного края в формирование музейных фондов последней трети XIX — начале XX в. / В. А. Скопа // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2012. — № 2 (16). — С. 185—187.

19. Скопа В. А. История организации и развития музея при Семиреченском областном статистическом комитете в конце XIX — начале XX в. // Вестник Томского государственного университета. История. — 2019. — № 61. — С. 137-141. — DOI: 10.17223/19988613/61/18.

20. Уткина Н. А. «Музейная потребность» и создание музеев г. Нижнего Новгорода в 1860-х — 1917 гг. / Н. А. Уткина // Музей. Памятник. Наследие. — 2019. — № 2 (6). — С. 45—54.

21. Филатова А. Л. Провинциальный музей как явление культурной жизни России второй половины XIX — начала XX в. / А. Л. Филатова // Регионоведение. — 2007. — № 2 (59). — С. 312—320.

Статья поступила в редакцию 31.07.2024,
одобрена после рецензирования 11.10.2024,
подготовлена к публикации 21.10.2024.

Material resources

A brief report on the activities of the Society for 1914 and statements of income and expenditure. (1914). *Izvestia of the Society for the Study of the Olonets province*, 4 (8): 28—34. (In Russ.).

Committee for the Construction of the Voronezh Provincial Museum. (1910). *Bulletin of the construction of the Voronezh Provincial Museum*, 1: P. 3. (In Russ.).

- Kolosov, V. I. (1916). *The highest visit by His Imperial Majesty the Sovereign Emperor Nikolai Alexandrovich to the Tver Museum, which consists under the august patronage of His Imperial Highness Grand Duke Mikhail Alexandrovich on April 21, 1915*. Tver: Gubernskaya printing House. 44 p. (In Russ.).
- On the staff of the Chancellery and departments of the Ministry of Internal Affairs and on the establishment of a Statistical Office under the Council of this Ministry. (1835). In: *Journal of the Ministry of Internal Affairs*, 15 (2). St. Petersburg: Printing House of Karl Kraj. XXXVII—XLV. (In Russ.).
- Popov, V. P. (1891). *Inventory of books, manuscripts, textbooks and things in the library and museum of the Penza Provincial Statistical Committee*. Penza: Provincial printing House. 42 p. (In Russ.).
- Protocol of the Zabaikalsky Regional Statistical Committee № 3 on October 30, 1890. (1890). *Zabaikalsky regional Gazette*, 48: 8—9. (In Russ.).
- Protocols of the Pskov Archaeological Commission (Publication by M. M. Mednikov). (2014). *Scientific and practical, historical and local lore journal*, 41: 3—10. (In Russ.).
- PSZRI-II. — *The complete collection of laws of the Russian Empire. II meeting, XXXV (36453)*. (1862). St. Petersburg. (In Russ.).
- Report of the Arkhangelsk Provincial Statistical Committee for 1898*. (1899). Arkhangelsk: Provincial Printing House. 157 p. (In Russ.).
- Report of the Astrakhan Provincial Statistical Committee. For the year 1872*. (1873). Astrakhan: Provincial Printing House. 54 p. (In Russ.).
- Report of the Yakut Department of the Imperial Russian Geographical Society for the period from December 10, 1913 to January 1, 1915. (1915). *News of the Yakut Department of the Imperial Russian Geographical Society*, 1: 1—5. (In Russ.).
- Report on the activities of the Semipalatinsk sub-department of the West Siberian Department of the Imperial Russian Geographical Society for 1902*. (1903). Semipalatinsk: [b. i.]. 5 p. (In Russ.).
- RGIA — *Russian State Historical Archive. F. 1290 (Central Statistical Committee of the Ministry of Internal Affairs)*. (In Russ.).
- Uvarova, P. S. (1890). *Regional museums*. Moscow: Printing house of E. Lissner and Y. Roman. 24 p. (In Russ.).

References

- Bronnikova, E. P. (2015). Museums of the city of Arkhangelsk in the XIX — early XX centuries. *Questions of museology*, 2 (12): 46—55. (In Russ.).
- Burykina, L. V., Fedoseeva, L. D. (2021). On the issue of the mission of museums in the socio-cultural space of the North-Western Caucasus in the 1870s — early XX century. In: *Kuban Historical readings. Materials of the XII International Scientific and Practical Conference*. Barnaul: IP Kolmogorov I. A. 106—111. (In Russ.).
- Bykasova, L. V. (2014). On the formation of a network of local history museums in the second half of the XIX — early XX century. *Bulletin of the Kemerovo State University of Culture and Arts*, 28: 26—31. (In Russ.).
- Dzudtsova, L. S. (2023). Prerequisites for the emergence of museum business in North Ossetia. *Bulletin of the K. L. Khetagurov North Ossetian State University*, 4: 30—38. DOI: 10.29025/1994-7720-2023-4-30-38. (In Russ.).

- Filatova, A. L. (2007). Provincial Museum as a phenomenon of the cultural life of Russia in the second half of the XIX — early XX century. *Regionology*, 2 (59): 312—320. (In Russ.).
- Grabianchuk, I. V. (2009). Museums of the great provincial historical monuments in Belarus (another palova of the XIX — pachatak of the XX century). *Bulletin of the Polessky State University. A series of social sciences and humanities*, 1: 54—61. (In Russ.).
- Kobakhidze, E. I. (2016). From the history of the creation of the Tersk regional Museum. *Izvestiya SOIGSI*, 22 (61): 149—171. (In Russ.).
- Komissarova, E. V., Petrova, I. A., Galkova, O. V. (2017). *Public initiatives in the development of museum business: Monograph*. Volgograd: Publishing house of VolgSMU. 556 p. ISBN 978-5-9652-0434-2. (In Russ.).
- Kostopravov, R. O. (2022). Collection of the Museum of Natural and Industrial Works at the Vladimir Provincial Statistical Committee. In: *Research materials of the State Vladimir-Suzdal Museum-Reserve*. Vladimir: State Vladimir-Suzdal Museum-Reserve. 3—12. ISBN 978-5-906608-56-7. (In Russ.).
- Lebedev, S. V. (2009). Museum aspect in the activities of the Astrakhan Provincial Statistical Committee. *Izvestiya Rossiyskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A. I. Herzen*, 93: 74—80. (In Russ.).
- Markina, G. K. (2003). Organizations of Novgorod engaged in local history activities in the pre-revolutionary period. *Novgorod historical collection*, 9 (19): 494—506. (In Russ.).
- Mayorova, A. S. (2023). Museum collection of the Saratov Provincial Statistical Committee. In: *National cultural heritage of Russia: a regional aspect. Materials of the X All-Russian scientific and practical conference*. Samara: Samara State Institute of Culture. 20—23. (In Russ.).
- Nikolaev, M. (1911). A historical sketch of the development of the Yakut Museum and the construction of the Museum — Public Library building. *Yakut regional Gazette*, 46: 5—6. (In Russ.).
- Osprey, V. A. (2012). Contribution of statistical committees of the Steppe region to the formation of museum funds in the last third of the XIX — early XX century. *Historical, philosophical, political and legal sciences, cultural studies and art criticism. Questions of theory and practice*, 2 (16): 185—187. (In Russ.).
- Osprey, V. A. (2019). The history of the organization and development of the museum at the Semirechensk regional Statistical Committee in the late XIX — early XX century. *Bulletin of Tomsk State University. History*, 61: 137—141. DOI: 10.17223/19988613/61/18. (In Russ.).
- Polikarpov, N. (1896). *Historical note on the Voronezh Provincial Museum (1832—1894)*. Voronezh: Typo-lithography of the Voronezh Provincial Government. 24 p. (In Russ.).
- Rygalova, M. V. (2019). Municipal museums in the socio-cultural space of the region (on the example of museums in the Altai Territory (Russia)). In: *Libraries and museums in the modern educational and socio-cultural environment: preservation of traditions and prospects for development: materials of the International scientific and practical conference dedicated to the 75th anniversary of the Faculty of Information and Documentary Communications of the Belarusian State University of Culture and Arts*, 2. Minsk: Belarusian State University of Culture and Arts. 47—50. (In Russ.).
- Siraeva, Z. V. (2016). Public activity of the statistical service of the Ufa province in the second half of the XIX century. *Problems of Oriental studies*, 1 (71): 98—102. (In Russ.).



- Utkina, N. A. (2019). “Museum need” and the creation of museums in Nizhny Novgorod in the 1860s — 1917. *Museum. Monument. Heritage*, 2 (6): 45—54. (In Russ.).
- Vinogradov, V. N. (1908). A brief historical course of the foundation of the Astrakhan Petrovsky Museum. In: *Yearbook of the Astrakhan Petrovsky Museum*. Astrakhan: Steam New Russian Printing House. 1—2. (In Russ.).
- Zakharova, I. M. (2002). Olonetsky provincial Statistical Committee: stages of formation (1834—1917). *Newsletter of the Association History and Computer*, 30: 69—71. (In Russ.).

*The article was submitted 31.07.2024;
approved after reviewing 11.10.2024;
accepted for publication 21.10.2024.*